

## APPEL A CANDIDATURES

### Intitulé du poste

## Chargé.e de mission exposition, création graphique et valorisation des patrimoines

Créé en février 2017, le Parc amazonien de Guyane (PAG) a pour mission de protéger la nature, de valoriser les cultures traditionnelles et d'organiser avec ses partenaires un développement économique local adapté aux modes de vie des populations. En plus des missions classiquement dévolues aux Parcs nationaux, l'établissement public du PAG s'est vu confier certaines missions spécifiques (article L331-15-5 du code de l'environnement) parmi lesquelles : de contribuer au développement des communautés d'habitants qui tirent traditionnellement leurs moyens de subsistance de la forêt, en prenant en compte leur mode de vie traditionnel et de participer à un ensemble de réalisations et d'améliorations d'ordre social, économique et culturel dans le cadre du projet de développement durable défini par la charte du PAG.

Les partenaires du PAG sont très nombreux, les contributions des agents à la vie de ces territoires sont multiples et multiformes.

Chaque agent contribue et participe au grand défi que le Parc amazonien de Guyane doit relever.

Venez participer à cette aventure riche de rencontres, de défis et d'interaction avec un milieu naturel emblématique.

|                                 |   |                             |   |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---|
| <b>Intitulé du poste</b>        | <b>Chargé(e) de mission expositions, création graphique et valorisation des patrimoines</b> | <b>Référence</b>            | Pag_FP_2024_019   |
| <b>Services</b>                 | Service Communication   | <b>RIFSEEP</b>              |   |
| <b>Délégation Territoriale</b>  | Siège   | <b>Catégorie</b>            | catégorie A   |
| <b>Résidence administrative</b> | REMIRE-MONTJOLY   | <b>Poste ouvert à</b>       | <input checked="" type="checkbox"/> Titulaire<br>Choisissez un élément<br><input checked="" type="checkbox"/> Contractuel de niveau équivalent<br><input checked="" type="checkbox"/> Contractuel relevant du quasi-statut de l'environnement |
| <b>Salaire contractuel</b>      | Selon la grille indiciaire du quasi statut de l'environnement                               | <b>Statut du poste</b>      | Vacant<br>Date de vacances :01/10/2024  |
| <b>Salaire fonctionnaire</b>    | Selon la grille indiciaire du corps et du grade   | <b>Type de contrat</b>      | CDD   |
| <b>Avantages</b>                | Majoration outre-mer  | <b>Temps plein</b>          | Oui   |
| <b>Domaine fonctionnel</b>      | Aménagement et Développement durable du territoire  | <b>Télétravail possible</b> | Oui   |
| <b>Domaine RMFP</b>             | Graphiste   | <b>Durée du contrat</b>     | 3 ans   |
| <b>Prise de poste</b>           | 01/10/2024  | <b>Permis B</b>             | Exigé   |

|  |   |                            |            |
|--|---|----------------------------|------------|
| <b>Management</b>  | Oui   | <b>Niveau d'expérience</b> | Confirmé   |
| <b>Date de publication</b>   | 04/07/2024  | <b>Fin de publication</b>  | 05/08/2024 |
| <b>Livret d'accueil URL</b>  | <a href="https://www.calameo.com/read/0011121626920e1a032f5">https://www.calameo.com/read/0011121626920e1a032f5</a> |                            |            |
| <b>Description du poste</b>  |   |                            |            |
| <p>Sous l'autorité hiérarchique du Chef de service Communication et en lien fonctionnel avec les équipes en délégations territoriales et du Siège, le/la Chargé(e) de mission Projets de création graphique, expositions, valorisation des patrimoines assure la direction artistique des projets structurants du Parc amazonien dans les domaines de la scénographie et du design graphique. En particulier, cela concerne l'aménagement des espaces d'accueil des maisons du Parc, les expositions temporaires et permanentes, les projets d'interprétations intérieurs et extérieurs, et plus généralement les actions liées à la valorisation des patrimoines naturels et culturels du Parc amazonien de Guyane.</p>   |   |                            |            |
| <b>Activités principales</b>   |   |                            |            |
| <p><b>Conception et mise en œuvre opérationnelle des projets d'aménagement muséographiques des espaces d'accueil et d'exposition des maisons du Parc. Responsable scénographique des espaces et du design graphique et plastique des dispositifs et supports. Conception des supports graphiques et interprétatifs pour les communes du Sud et du littoral.</b></p> <p><b>1. Conduite des projets pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnostic terrain et définition des besoins,</li> <li>- Animation des groupes de travail,</li> <li>- Proposition des supports médias adaptés à la cible,</li> <li>- Ecriture et veille au respect des cahiers des charges destinés aux prestataires extérieurs, des délais et des coûts,</li> <li>- Recherches et études préalables en étroite collaboration avec la vulgarisatrice ou rédactrice de contenus,</li> <li>- Élaboration des plannings,</li> <li>- Valorisation du travail effectué sur le long terme,</li> </ul> <p><b>2. Scénographie et graphisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élaboration des concepts créatifs, réalisation des travaux préparatoires : esquisse, préprojet, prémaquette, choix des supports, des techniques ou du style graphique,</li> <li>- Conception des identités visuelles, infographies et illustrations</li> <li>- Réalisation des mises en pages des supports,</li> <li>- Retouches d'images,</li> <li>- Suivi de chantier et de fabrication,</li> <li>- Montage</li> </ul> <p><b>Activités secondaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordination artistique et poursuite du développement de l'édition de vulgarisation scientifique du PAG <i>Guianensis</i> (brochures, beaux livres) en lien étroit avec le Service Patrimoines naturels et culturels, les scientifiques, illustrateurs extérieurs concernés.</li> <li>- Design graphique d'outils d'éducation à l'environnement innovants et adaptés aux territoires en collaboration avec la chargée de mission EEDD.</li> <li>- Illustrations</li> <li>- Appréhension des demandes et conseils aux Services de l'Établissement en matière de création de supports Print et numériques.</li> </ul> |   |                            |            |

|   |                       |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
| <b>Savoir-faire</b>   |                       |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonne culture générale de la Guyane</li> <li>- Expérience requise de 3 ans minimum dans un poste similaire</li> <li>- Maîtrise les logiciels de conception spatiale, graphique et mise en page.</li> <li>- Maîtrise les contraintes et les étapes de production de la chaîne de fabrication (matériaux, menuiserie, impression)</li> </ul> |                       |  |  |
| <b>Savoir être</b>  |                       |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Goût du travail en équipe et en milieu multiculturel</li> <li>- Qualités relationnelles</li> <li>- Une grande disponibilité : déplacements sur le territoire du Parc amazonien de Guyane, pouvant durer plusieurs jours et dans des conditions et milieux particuliers (pirogue, avion, forêt, nuits en hamac...).</li> </ul>              |                       |  |  |
| <b>Contexte matériel</b>  |                       |  |  |
| L'agent sera amené à effectuer des missions sur les territoires des délégations territoriales (Maripasoula, Camopi et Saül).<br>Dotation matérielle, téléphonique et informatique   |                       |  |  |
| <b>Informations complémentaires :</b><br>Afin de tenir compte du contexte très particulier du Parc amazonien de Guyane, la procédure de recrutement prévoit un entretien avec un jury.  |                       |  |  |
| <b>Date limite de candidature - 04/08/2024</b>  |                       |  |  |
| <b>Les candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae) sont à adresser à l'attention de :</b><br>Monsieur Pascal VARDON<br>Directeur du Parc amazonien de Guyane<br>1 rue de la Canne à sucre<br>97354 REMIRE MONTJOLY  |                       | <b>A envoyer par courriel à :</b><br>Madame Françoise LEMAITRE-ANQUETIL – Responsable des Ressources Humaines<br><a href="mailto:recrutement@guyane-parcnational.fr">recrutement@guyane-parcnational.fr</a> et <a href="mailto:francoise.lemaitre-anquetil@guyane-parcnational.fr">francoise.lemaitre-anquetil@guyane-parcnational.fr</a><br><b>Copie à :</b> <a href="mailto:jean-maurice.montoute@guyane-parcnational.fr">jean-maurice.montoute@guyane-parcnational.fr</a> |  |
| Renseignements  | Jean Maurice MONTOUTE | Mail   | <a href="mailto:jean-maurice.montoute@guyane-parcnational.fr">jean-maurice.montoute@guyane-parcnational.fr</a> |
| Autre personne à contacter  |                       | Mail   |  |
| Dernière validation par   | Yann SALIOU           | Date   | 28/06/2024   |